

The Commitments: una rivisitazione di un classico della soul-music.

Dublino, Irlanda. Il giovane Jimmy Rabbitte si è messo in testa di fondare un gruppo che suoni musica soul: perché il soul è la musica dei neri e gli irlandesi sono i "neri" d'Europa. Comincia a contattare una serie di giovani musicisti e, finalmente, mette insieme un complesso affiancato da tre coriste. Dopo i primi successi però il gruppo comincia a litigare (complici gelosie e ripicche) finendo ben presto per sciogliersi. Spaccato generazionale e musicale della gioventù irlandese, raccontata con humor e sfrontatezza (co-sceneggiatore è lo scrittore Roddy Doyle dal cui romanzo è tratto il film).

« Gli Irlandesi sono i più negri d'Europa, i Dublinesi sono i più negri di Irlanda e noi di periferia siamo i più negri di Dublino, quindi ripetete con me ad alta voce: "Sono un negro e me ne vanto!" » (Jimmy Rabbitte parlando ai futuri membri del gruppo.)

Il tema razziale, coniugato ad una colonna sonora di assoluto valore storico, sono temi di grande contemporaneità che vogliono rappresentare le assi portanti per un concerto all'insegna del divertimento ma anche dell'impegno sociale. La band MUSIC ACADEMY®, composta interamente da docenti della celebre scuola bolognese, accompagnerà il pubblico per una serata coinvolgente di grandi classici.



Music Academy band

Stefania Martin - voce
Angela Madonia - voce

Alberto Bergonzoni - chitarra

Francesco Lesi - chitarra

Massimiliano Scarcia - chitarra

Emanuele Boselli - basso

Andrea Belli - Tastiere

Federico Collova - Batteria

La scaletta del concerto
è ispirata al repertorio del Musical

• The Commitments